



**L'ASSOCIAZIONE
“COMPAGNIA STABILE CITTÀ DI MERCATO SAN SEVERINO”
IL FORUM DELLA GIOVENTÙ
di Mercato San Severino
e L'ASSOCIAZIONE “INTERLUNUM”
presentano**

**“ROTA IN FESTIVAL”
FESTIVAL EUROPEO DELLA NUOVA DRAMMATURGIA E DEI GRUPPI TEATRALI EMERGENTI
VI EDIZIONE**

- **SABATO 8 OTTOBRE (ore 20:30)**

L'associazione **Ars Musae** di Portici (NA) presenta “**Mamma, Piccole tragedie minimali**”, di Annibale Ruccello per la regia di Giusy Crescenzo.

Scritto nel 1986, *Mamma, piccole tragedie minimali* si compone di quattro monologhi, sviluppati da altrettante figure femminili. Il primo atto unico, *Le Fiabe*, ci presenta una donna intenta alla narrazione di tre storielle popolari (*Catarinella; Miezzculill; Il Re dei Piriti*). In *Maria di Carmelo* la protagonista eponima, che vive in un ricovero gestito da suore, ha completamente perso gli equilibri col mondo e con se stessa, al punto da credersi prima la Madonna ed in seguito Orietta Berti. Il terzo episodio, *Mal di denti*, narra la storia di una madre che, nel giorno del Venerdì santo, scopre di avere, oltre al mal di denti, il problema di una figlia nubile incinta. Ne *La Telefonata*, monologo conclusivo, assistiamo ad una conversazione telefonica di Maria, una donna che non è più in grado di scindere la realtà dalla finzione, confondendo la sua vita con le telenovelas che guarda.

- **SABATO 15 OTTOBRE (ore 20:30)**

L'associazione **Accademia San Paolo** di Roma presenta “**Aspettando Godo**”, scritto e diretto da Andrea Monti.

Atto unico insolito, *Aspettando Godo*, racconta la storia di due coppie di amanti che decidono di scambiarsi reciprocamente il partner. Pino, ex di Agata, ha una discussione con Luana e cerca Michele. Agata, stanca di Michele, provoca Luana per riguadagnarsi l'interesse di Pino. In questo modo, i quattro ragazzi compiono un complesso primo passo verso l'omosessualità e non potranno fare altro che attendere l'intervento di qualcuno, “un esperto”, che possa definitivamente consacrare il loro ingresso in questa dimensione. Il linguaggio utilizzato presenta -lo si evince già dal titolo- numerosi rimandi a motivi Beckettiani, spesso rielaborati in maniera del tutto originale. Il ritmo delle brevi battute varia continuamente: si passa da dialoghi serratissimi a momenti di silenzio ed immobilità, per poi giungere a rumorosi scontri fisici.

- **SABATO 22 OTTOBRE (ore 20:30)**

L'associazione **Teatro Belcan** di Brescia presenta “**Il Disumano e Disperato caso di Michele Beltrami**”, Scritto e diretto da Michele Beltrami.

Il Disumano e Disperato Caso di Michele Beltrami è un originale atto unico che mette in scena uno stravagante e solitario maestro alle prese con i giochi di parole. La rappresentazione, infatti, si sviluppa attraverso lo smembramento e la ricostruzione della parola-acrostico ‘BUONASERA’, l'unica che il protagonista si concede di proferire. L'intento del maestro è quello di restituire il giusto valore alle parole, dal momento in cui esse vengono continuamente maltrattate. Egli –lo si legge nel lungo sottotitolo- “voleva resistere al crollo dei significati, rimanendo aggrappato allo sgretolamento delle parole, [...] confondendo, però, retorica e idealismo al limite del vano”. Comico e ricco di nonsense, lo spettacolo si configura come una surreale ricerca del significato nascosto di ogni parola; una ricerca in cui, a detta dello stesso autore, ogni riferimento a fatti o persone è drammaticamente voluto.

- **SABATO 29 OTTOBRE (ore 20:30)**

La **Compagnia Stabile Città di Mercato San Severino** e l'associazione **Interlunium** presentano **Sfogliatella Marsigliese**, spettacolo FUORI CONCORSO, scritto da Luigina Risi e diretto da Alfonso Capuano.

Lo spettacolo, in un italiano infarcito da inflessioni dialettali, racconta la storia di Luciano, uno scrittore che prende la decisione di rifiutare la tradizione delle maschere del teatro tradizionale, per scrivere qualcosa di nuovo; la sua decisione si scontrerà con le vicissitudini del caso, ma non per questo perderà il suo nucleo vitale, che verrà fuori, prepotentemente, nel finale.

Gli spettacoli si terranno presso il Centro Sociale Marco Biagi di Mercato San Severino(SA). Ingresso Gratuito.