



Associazione Culturale

“ARTIFICIANDO...in scena”

Festival Nazionale del Teatro e delle Arti

V edizione

Regolamento del Cartellone Teatrale del Festival 2011/2012

L'Associazione Culturale “**ARTificio**” organizza la V edizione del **Festival Nazionale del Teatro e delle Arti “ARTificiando... in scena” 2012**, che si svolgerà presso la Sala Teatro Don Bosco di Polla (SA), nel periodo da febbraio ad aprile 2012.

Possono partecipare al Festival tutte le Compagnie del Teatro amatoriale – dialettale presenti sul territorio nazionale.

La sede organizzativa è stabilita in:

Via Garibaldi 3 – 84035 Polla (SA)

Tel./fax 0975/390454

Direttore artistico: Nicola Piccolo tel. 3471887416

E-mail: artificio_cultura@libero.it

Saranno inserite in Cartellone, dopo la fase di selezione curata dall'Associazione Artificio, **n. 10 Compagnie** scelte tra quelle che avranno fatto pervenire in tempo l'iscrizione e gli allegati richiesti. Le Compagnie selezionate presenteranno il loro spettacolo sul palcoscenico della Sala Teatro Don Bosco di Polla (SA).

Gli spettacoli avranno luogo nelle domeniche da febbraio ad aprile 2012, secondo un calendario concordato tra la Segreteria organizzativa e le singole compagnie.

Prosegue l'istituzione, di concerto con il Comune di Polla, del “**Premio Teatrale ARTIFICIO – Comune di POLLA**”, conferito allo spettacolo che avrà maggiormente caratterizzato il Festival, e che sarà consegnato nella serata conclusiva della manifestazione alla compagnia teatrale, distintasi col proprio spettacolo.

Art. 1 “**ARTIFICIANDO... in scena**” non è un concorso, ma un'occasione di visibilità per tutte quelle compagnie semiprofessionistiche, che fanno Teatro con amore, impegno e professionalità.

Art. 2 La domanda di partecipazione, firmata dal legale rappresentante della compagnia, dovrà essere indirizzata a:

Associazione Culturale ARTIFICIO

Segreteria Organizzativa “Artificiando... in scena” V edizione

via Garibaldi n.3 - 84035 POLLA (Salerno)

ed inviata a mezzo plico raccomandato con avviso di ricevimento **entro e non oltre il 31 dicembre 2011**. Tale attestato postale avrà titolo di conferma di avvenuta accettazione di quanto trasmesso. Qualora si riscontrassero carenze nella documentazione, sarà cura della Segreteria Organizzativa darne immediata comunicazione.

Possono presentare domanda tutte le Compagnie o Gruppi teatrali non professionisti con residenza nel Territorio Nazionale (senza vincoli di appartenenza a Federazioni), allegando i seguenti documenti:

- Generalità complete del Legale Rappresentante della compagnia, con recapito telefonico e indirizzo e-mail per eventuali comunicazioni;
- Curriculum artistico della compagnia;
- Scheda dello spettacolo riportante: Titolo e autore dell'opera teatrale, regia ed eventuale adattamento dei testi, note sull'autore e sull'opera, note di regia e trama dello spettacolo, elenco del cast artistico (compreso i tecnici);

VIA GARIBALDI, 3 - 84035 POLLA (SA)

TEL. 0975390454 - CELL. 3471887416 - 3408931908

e-mail: artificio_cultura@libero.it

- Registrazione in formato DVD dello spettacolo proposto (in versione integrale o in promo) nell'allestimento definitivo. La registrazione non sarà restituita, ma verrà conservata presso l'archivio dell'Associazione Artificio, che ne garantisce la non riproduzione;
- **Quota di iscrizione di Euro 20,00** (Euro venti/00) a mezzo assegno bancario NON TRASFERIBILE intestato a: "Associazione culturale Artificio – Polla (SA)";
- Locandina dello spettacolo da rappresentare;
- Nel caso di novità assoluta, dichiarazione che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione in pubblico;
- Copia attestazione affiliazione FITA, UILT, o TAI o altra federazione, che dà diritto alla copertura assicurativa. Per le compagnie non iscritte ad alcuna federazione, copia liberatoria ENPALS attestante l'attività amatoriale del gruppo, copia assicurativa verso terzi;
- Autodichiarazione da parte del legale rappresentante attestante la conformità del materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzi, arredi) alle vigenti Norme di Legge;
- **Eventuale disponibilità ed interesse a proposte di scambi alla pari;**
- Consenso al trattamento dei dati inviati secondo le leggi vigenti:

Il materiale inviato non sarà restituito.

Art. 3 L'Organizzazione si riserva piena autonomia per la selezione delle Compagnie partecipanti alla manifestazione. **Titolo preferenziale per la selezione è rappresentato da eventuale disponibilità a scambi alla pari.**

Art. 4 I testi proposti possono essere di autori italiani o stranieri, in lingua italiana o in vernacolo, inediti o classici. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere superiore ai 60' (sessanta) minuti. Non sono ammessi i monologhi.

Art. 5 Gli spettacoli si effettueranno presso la Sala Teatro Don Bosco nel Centro Sociale Polivalente di Polla (SA) (sito a soli 300 mt. dallo svincolo autostradale A3), tutte le domeniche pomeriggio con inizio alle ore 18, con frequenza settimanale, secondo un calendario da concordarsi con le compagnie.

Art. 6 Le Compagnie selezionate a partecipare al Festival stipuleranno un contratto con l'Organizzazione, che avrà valore di iscrizione alla manifestazione. Tale contratto tra le parti comporterà l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento.

Art. 7 Le Compagnie di cui all'Art. 6 riceveranno comunicazione della data loro assegnata per la messa in scena dei relativi spettacoli. Le stesse sono tenute a comunicarne l'accettazione alla Segreteria organizzativa entro e non oltre 5 giorni dall'avvenuta comunicazione. Nel caso in cui l'organizzazione, per esigenze improvvise dovesse variare quanto riportato in precedenza, ne darà comunicazione ufficiale tramite e-mail. La nuova comunicazione sostituirà contrattualmente quanto riportato.

Art. 8 Stipulato l'accordo e definita la presentazione stampa del Festival, le Compagnie non potranno più rinunciare a partecipare alla manifestazione. Laddove tale rinuncia dovesse verificarsi, verrà comminata una penale di importo pari al 50% di quanto stipulato tra la Compagnia e l'Organizzazione.

Art. 9 Alle compagnie inserite nel cartellone sarà corrisposto un contributo spese di € **400,00** (dietro presentazione ricevuta) che prescinde dalla distanza di provenienza della Compagnia. Tutti i gruppi provenienti da località particolarmente distanti, potranno alloggiare a proprie spese presso strutture convenzionate con L'Associazione.

Art. 10 L'Organizzazione mette a disposizione delle compagnie selezionate la Sala Teatro presso il Centro Sociale Polivalente Don Bosco, sito al Villaggio San Pietro di Polla (SA), dalle ore 10.00 del giorno fissato per la rappresentazione. Inoltre sarà a disposizione dei gruppi:

- palcoscenico 12 x 8 mt. allestito con quadratura nera e boccascena con sipario;
- platea di 250 posti;
- impianto base audio /luci;
- un tecnico impianto;
- materiale di lancio pubblicitario;
- oneri SIAE.

Art. 11 Ogni compagnia dovrà:

- attenersi scrupolosamente alle disposizioni dell'Organizzazione;
- essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche e personale di palcoscenico;
- prendere in consegna il palcoscenico all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo due ore dopo il termine dello spettacolo;
- ultimare l'allestimento scenico, eventuali prove e ogni altra fase organizzativa entro le ore 16.

Art. 12 Le Compagnie partecipanti si fanno carico di:

1. Scene con relativo trasporto e montaggio;
2. Costumi;
3. Materiale pubblicitario inerente il proprio spettacolo (n.100 programmi di sala e n.10 locandine);
4. Attrezzature speciali audio e luci rispetto a quelle fornite;
5. Quant'altro necessario alla realizzazione del proprio spettacolo non riportato all'art. 11 di questo regolamento.

Art. 13 Le Compagnie partecipanti al Festival sollevano l'Organizzazione da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati a persone o cose dalle stesse prima, durante o dopo l'esecuzione dello spettacolo. Parimenti l'Organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle Compagnie (persone e cose) durante il Festival. Eventuali danni di qualsiasi natura cagionati dalle Compagnie agli impianti, alle strutture e alle persone, saranno addebitati alle Compagnie in fase di liquidazione del contributo.

Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale foro competente, quello di Sala Consilina.

Art. 14 Il pagamento del contributo, di cui al punto 9 dell'Art.10, salvo diverso accordo tra le parti, sarà liquidato entro 90 giorni dalla fine della rassegna e in seguito a ricevuta di pagamento.

Art. 15 Le Compagnie partecipanti si impegnano a partecipare attraverso un loro rappresentante alla serata di chiusura del Festival.

Polla, 14/10/2011



Il Presidente
Arch. Nicola Piccolo