

## **VERBALE ASSEMBLEA DEL 29/06/2014**

Il giorno 29/06/2014 presso la sede dell'associazione Gli Ignoti in Cupa Vicinale Terracina in Napoli alle ore 10,00, in seconda convocazione, si è riunita l'Assemblea della U.I.L.T. Campania per discutere e deliberare sul seguente:

### **ORDINE DEL GIORNO**

- 1) Approvazione bilancio consuntivo anno 2013: relazione approvazione, delibera
- 2) Approvazione bilancio preventivo 2014: relazione, approvazione, delibera.
- 3) Relazione su assemblea nazionale del 22/6/2014
- 4) Prossime iniziative U.I.L.T. Campania: Relazione Centro studi, proposte dagli associati
- 5) Conferma prime date e versamento anticipi per la XXI rassegna "Incontri con il teatro libero" di Napoli
- 6) Varie ed eventuali

Sono presenti 10 compagnie su 47 iscritte al 28/06/2014, rappresentate di persona o in delega le seguenti compagnie:

VULIMM'VULA'  
GLI IGNOTI  
L'ANFITEATRO  
IL TENTATIVO  
TEATROMANIA DI GIANNI TRICARICO  
FATE VOI  
LA CANTINA DELLE ARTI  
LUNANOVA  
I GIULLARI  
TEATROPER NOI

Si procede alla nomina del presidente dell'assemblea, all'unanimità viene nominato il signor Orazio Picella, come segretario viene nominato il signor Enzo D'Arco.

Si passa alla discussione congiunta del primo e secondo punto all'ordine del giorno: si procede alla lettura della relazione sul bilancio 2013 da parte del Presidente Orazio Picella che spiega come il 2013 sia stato un anno di transizione che ha visto la nomina del nuovo consiglio direttivo e del nuovo presidente, ma nel quale si è avuto un sostanziale mantenimento degli iscritti e durante il quale la Campania ha ospitato la fase interregionale meridionale del festival nazione U.I.L.T. ed il laboratorio di base interregionale di Biomeccanica Teatrale. Il bilancio consuntivo si rileva in linea con le aspettative e si chiude con un saldo attivo che sarà indispensabile per le attività del 2014. Nel preventivo si ipotizza un piccolo incremento delle iscrizioni e si destina una buona parte delle risorse alle attività di formazione e di sostegno alle attività delle compagnie e delle U.I.L.T. Provinciali.

L'assemblea all'unanimità approva il bilancio consuntivo 2013 ed il preventivo 2014. I bilanci consuntivo e preventivo che sono stati approvati vengono allegati e diventano parte integrante di questo verbale.

Si passa alla discussione del terzo punto all'ordine del giorno:

il presidente Orazio Picella spiega come si fosse arrivati all'assemblea nazionale di Montecatini con una U.I.L.T. nella quale vi erano forti contrasti e spaccature evidenziate anche da due candidature alla presidenza che erano chiara espressione di questa situazione. Ai due candidati, Perelli e Frazza, erano giunte forti sollecitazioni per arrivare ad una candidatura congiunta per iniziare un cammino condiviso per il bene del futuro dell'unione. Alla vigilia dell'assemblea il ritiro della candidatura Frazza era sembrato un chiaro segnale che si procedesse in tal senso, ma durante l'elezione del consiglio direttivo si era avuto il chiaro segnale che una corrente tendeva ad escludere il candidato Frazza dal consiglio direttivo, cosa che andava contro tutti i propositi di riappacificazione ed i risultati finali che vedevano eletti sei consiglieri della squadra Perelli con esclusione dello stesso Frazza erano la dimostrazione che non tutti avevano considerato questa assemblea come un momento di unione. La situazione si era ulteriormente ingarbugliata quando veniva scoperto che c'erano state nove schede in più scrutinate rispetto ai votanti e che nonostante la commissione elettorale avesse evidenziato il problema l'assemblea veniva conclusa regolarmente. Al termine della riunione scoperta la situazione proprio Orazio Picella sollevava il caso ed in un direttivo pomeridiano veniva accertata l'irregolarità e dichiarata nulla l'elezione. A questo punto si scatenava una bagarre che si è trascinata fino alla nuova assemblea del 22/06/14 a Roma. Nella quale si presentavano due linee una che tendeva a congelare la situazione per un anno per calmare gli animi e sanare le spaccature e chi per ripianare la situazione burocratica tendeva ad andare al voto anche se nel frattempo Loris Frazza aveva ritirato la sua candidatura da consigliere nazionale.

La Campania senza parteggiare per nessun candidato, ma solo per il bene dell'Unione avrebbe preferito una gestione in prorogatio per un anno, ma lo statuto non prevede tale soluzione e si decideva di procedere alla elezione del consiglio. A Roma il consigliere campano uscente Bruno Alvino nuovamente candidato nella squadra Perelli, non ritenendo che l'operato del nuovo presidente rispettasse la linea di riconciliazione prefissata, ritirava la sua candidatura dando prova di grande coerenza. L'altro candidato campano Antonio Caponigro dopo aver richiesto un patto d'onore con il quale gli eletti si impegnassero dopo un anno a dare le dimissioni, proposta che veniva respinta, dopo la sua elezione dichiarava che dopo un anno di lavoro avrebbe deciso se dare le dimissioni o meno, dopo aver valutato l'operato della squadra. Il presidente della Campania facendo gli auguri ai nuovi eletti dichiarava la totale collaborazione auspicando però un deciso cambio di rotta riportando la pace nell'Unione e soprattutto il Teatro al centro dell'azione del nuovo direttivo.

Si procede ad esaminare il quarto punto all'ordine del giorno:

il direttore del Centro Studi della Campania Enzo D'Arco spiega come nel 2013 la Campania abbia ospitato il laboratorio di biomeccanica teatrale organizzato dal centro studi nazionale, tenuto da Claudio Massimo Paternò allievo diretto di Gennadi Bogdanov con la partecipazione di corsisti da tutta l'Italia Meridionale. Nel 2014 il Centro Studi della Campania ha programmato a Pozzuoli(NA) un corso sul teatro di

Eduardo tenuto da Francesco Faccioli regista dei Picari di Macerata, il corso cercava di dare nuove chiavi interpretative al teatro del grande commediografo napoletano. Anche questo corso ha visto la partecipazione di allievi provenienti da fuori regione anche se era destinato agli iscritti campani, segno di grande interesse verso le nostre proposte formative. Anche nel 2014 la Campania ha ospitato il laboratorio interregionale tenuto da Massimiliano Civica, regista premio UBU nel 2008, con ottima risposta da tutte le regioni meridionali. Inoltre veniva annunciato che il 20 e 21 settembre a Sala Consilina(SA) si terrà un corso sul metodo Linklater della voce naturale tenuto da Alessandro Fabrizi. Corso di altissimo livello tenuto da un docente di elevato spessore culturale.

Si procede ad esaminare il quinto punto all'ordine del giorno:

Orazio Picella comunica le date assegnate in base alle richieste della compagnie ed all'ordine di ricezione delle mail. In questa prima fase ci sono già dieci compagnie che hanno fissato le date della prossima stagione al teatro Il Piccolo di Napoli per la XXI rassegna "Incontri con il teatro libero". Le altre date saranno confermate agli inizi di settembre. Il presidente inoltre relaziona sull'attuale situazione del Teatro Il Piccolo nel quale al momento l'attuale tecnico audio e luci Massimo Abbate ha confermato che dalla prossima stagione non collaborerà più con il teatro ed al momento non è stato ancora comunicato il nome del sostituto. Tutti i presenti convengono sulla grave perdita di Massimo Abbate che non si limitava alla gestione di luci ed audio, ma era un validissimo supporto per tutta la gestione del teatro Il Piccolo in aggiunta al direttore Pasquale Menale. Vista la situazione si decide di richiedere un incontro ufficiale al presidente del Dopolavoro Ferroviario di Napoli, Mario Fordellone, per conoscere quali saranno le decisioni in merito e sapere chi sarà il nuovo tecnico e come sarà supportato nella gestione il direttore Pasquale Menale. L'auspicio di tutti sarebbe che si arrivasse a sanare la situazione con Massimo Abbate, ma in alternativa è necessaria una soluzione chiara e definitiva in tempi rapidi.

L'assemblea approva la proposta all'unanimità.

Nelle varie ed eventuali il presidente Orazio Picella con grande rammarico comunicava le dimissioni da consigliere regionale di Gennaro Saturnino che in maniera preziosa collaborava da circa sette anni nella U.I.L.T. Campania prima come segretario ed ora come responsabile della provincia di Napoli. Gennaro Saturnino presente all'assemblea comunicava come i mutati impegni familiari, di lavoro ed artistici gli impedivano di collaborare alla vita della U.I.L.T. in maniera continuativa come sarebbe stato necessario e quindi da persona coerente aveva preferito dare le dimissioni, ma comunque garantiva ancora nei limiti del possibile la sua collaborazione alla vita della nostra associazione. L'Assemblea ringraziando per gli anni dedicati alla U.I.L.T. accettava le dimissioni.

Alle ore 12,30 non essendoci altro da discutere il presidente dichiara chiusa la seduta. Del che è redatto il presente verbale.

Il Segretario

*Vincenzo D'Arco*

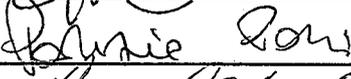
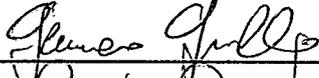
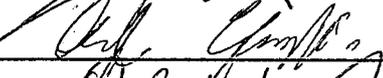
Il Presidente

*Orazio Picella*



**U.I.L.T. CAMPANIA**  
Via Arno 28 - 80126 - Napoli  
Cod. Fisc e P. IVA 03456190655

**ASSEMBLEA U.I.L.T. CAMPANIA 29/06/2014 - NAPOLI**

Associazione	Firma
VULLIHO VOLA'	
Ceu leNORI	
L'ANFIZATRO	
le TENTATUO	
TEATROBAMIA DI GIANNI TRICARICO	
FAZE VOI	
CANTINA DECE ARTI	
LUNA NOVA	
I GIULIARI	
TEATRO PER NOI	

### **Relazione al bilancio 2013**

Il 2013 è stato un anno di transizione per la U.I.L.T. Campania, c'è stata l'elezione del nuovo presidente e del nuovo consiglio direttivo che hanno operato soprattutto in fase organizzativa e nella ricerca di un maggior contatto con gli associati.

Nel corso dell'anno non si è riusciti ad organizzare eventi o attività formative in proprio, ma la Campania si è distinta nell'ospitare e gestire due manifestazioni molto prestigiose:

- 1) la fase interregionale del festival Nazionale della UILT ad Eboli rilanciando il premio Franco Angrisano organizzato dall'associazione Palcoscenico Ebolitano
- 2) il laboratorio interregionale di base di Biomeccanica Teatrale a Campagna organizzato dal Centro Studi Nazionale aperto a tutte le regione meridionali

Il numero delle compagnie è rimasto pressoché simile rispetto al 2012 passando da 48 a 46 gruppi, discorso analogo per gli iscritti che passano da 698 a 674, da segnalare i 115 soci minorenni; le tante tessere per i minori sono indice di una bella attività formativa che viene fatta verso i ragazzi, questo è un bel segnale e speriamo che i laboratori organizzati dalle nostre compagnie possano aumentare ancora.

Solo due compagnie hanno richiesto alla U.I.L.T. Campania un contributo economico in quanto le rassegne da loro organizzate per vari motivi avevano chiuso con saldi negativi. Fortunatamente altre manifestazioni gestite dalle nostre associazioni sono riuscite a chiudere i conti senza subire perdite.

Il bilancio 2012 chiudeva con un saldo attivo di 10.362,35 Euro da utilizzare per le attività del 2013, ed alla fine del 2013 riscontriamo ancora un saldo positivo di 10.756,54 Euro che sarà indispensabile per le attività del 2014.

Per il nuovo anno sono state previste diverse attività formative ed eventi ai quali speriamo che ci sia una bella partecipazione da parte degli associati.

Le associazioni della U.I.L.T. Campania continuano a distinguersi per le numerose e qualificate manifestazioni che organizzano e per la qualità degli spettacoli che vengono portati in tutto il territorio nazionale.

L'impegno del Direttivo sarà quello di elevare l'offerta formativa per qualificare ancora di più i nostri associati e offrire il massimo supporto per l'organizzazione dei tanti eventi.

Il Presidente U.I.L.T. Campania



U.I.L.T.

Unione Italiana  
Libero Teatro  
Campania



Grazio Picella



**U.I.L.T. CAMPANIA**  
Via Arno 28 - 80126 - Napoli  
Cod. Fisc e P. IVA 03456190655

### Bilancio consuntivo anno 2013

<b>ENTRATE</b>		<b>26.172,92</b>
Saldo al 31/12/2012	10.362,35	
Compagnie iscritte 44	5.720,00	
Iscrizioni soci maggiorenni 542	7.046,00	
Iscrizioni soci minori 115	805,00	
Compagnie iscritte fine anno 2	120,00	
Soci iscritti fine anno 17	119,00	
Interessi c/c UNICREDIT	0,57	
Versamento quote regioni per Festival Nazionale UILT	2.000,00	
<b>USCITE</b>		<b>15.416,38</b>
Versamento a UILT nazionale 44 iscrizioni associazioni	2.728,00	
Versamento a UILT nazionale 542 iscrizioni soci	5.962,00	
Versamento a UILT nazionale 115 iscrizioni soci minori	805,00	
Versamento a UILT nazionale 2 iscrizioni associazioni ridotte	60,00	
Versamento a UILT nazionale 17 iscrizioni soci ridotte	119,00	
Contributo a Premio F. Angrisano - Festival Nazionale UILT	2.780,00	
Contributo a Compagnia Eclissi - Rassegna Teatro XS	500,00	
Contributo a Teatro Dioscuri - Premio Gerione	300,00	
Rimborsi attività formative	50,00	
Rimborsi per attività presidente	160,00	
Rimborsi per direttivi nazionali	1.087,24	
Rimborsi consigli regionali	345,00	
Cancelleria	20,00	
Fiscalista	181,50	
Imposte e tasse	151,82	
Spese bancarie c/c UNICREDIT	116,82	
Spese bancarie c/c Banca Popolare di Bari	50,00	
<b>Saldo attivo</b>		<b>10.756,54</b>

**U.I.L.T.**



Unione Italiana  
Libero Teatro  
Campania



**U.I.L.T. CAMPANIA**  
Via Arno 28 - 80126 - Napoli  
Cod. Fisc e P. IVA 03456190655

### Bilancio preventivo anno 2014

<b>ENTRATE</b>		<b>25.826,54</b>
Saldo al 31/12/2013	10.756,54	
Compagnie iscritte 50	6.500,00	
Iscrizioni soci maggiorenni 600	7.800,00	
Iscrizioni soci minori 110	770,00	
<b>USCITE</b>		<b>18.710,00</b>
Versamento a UILT nazionale 50 iscrizioni associazioni	3.100,00	
Versamento a UILT nazionale 600 iscrizioni soci	5.500,00	
Versamento a UILT nazionale 110 iscrizioni soi minori	770,00	
Contributi a rassegne/compagnie	3.000,00	
Attività formative	3.000,00	
Attività UILT provinciali	1.000,00	
Rimborsi per attività presidente	200,00	
Rimborsi per direttivi nazionali	1.200,00	
Rimborsi consigli regionali	400,00	
Cancelleria	20,00	
Fiscalista	180,00	
Imposte e tasse	180,00	
Spese bancarie c/c UNICREDIT	160,00	
<b>Saldo attivo</b>		<b>7.116,54</b>

**U.I.L.T.**



Unione Italiana  
Libero Teatro  
Campania